

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Чарышского района Алтайского края

МБОУ "Озерская СОШ"



Поломошнова О. Ю.

Приказ №53

от "20" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2444824)

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сибирякова Светлана Викторовна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	1	0	М.И.Глинка "Патетическое трио". "Вальс-фантазия". Сцена из оперы "Иван Сусанин".	Ю.Антонов "Родные места".	М.И.Глинка "Вальс-фантазия".	08.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа".;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	И.Дунаевский "Песня о Родине". М.Глинка "Жаворонок". Г.Свиридов "Романс".	Ю.Чичков "Дружат музыка и дети".	Ю.Чичков "Дружат музыка и дети".	15.09.2022	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p> <p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки.;</p> <p>Школьный конкурс юных вокалистов;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	В.Моцарт "Рондо в турецком стиле". П.Чайковский "Неаполитанский танец". "Китайский танец" из балета "Щелкунчик". М.Глинка Увертюра из оперы "Руслан и Людмила".	Г.Струве "Музыка".	В.Моцарт "Рондо в турецком стиле".	22.09.2022	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;</p> <p>Слушание фрагментов симфонической музыки.</p> <p>«Дирижирование» оркестром.;</p> <p>Музыкальная викторина;</p> <p>Посещение концерта симфонической музыки.;</p> <p>Просмотр фильма об устройстве оркестра;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

1.4.	Инструментальная музыка	1	0	0	Й.Гайде "Струнный квартет". И.Бах "Аллеманда". Ф.Лист "Венгерская рапсодия".	Русская народная песня "Солдатушки, браво ребятушки".	Русская народная песня "А мы просо сеяли".	29.09.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	
1.5.	Программная музыка	1	0	0	Э.Григ "В пещере горного короля". М. Глинка "Жаворонок".	Русская народная песня "Ты, речка ль моя, реченька".	Русская народная песня "Я на горку шла".	06.10.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, использованных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		5										
Модуль 2. Музыка театра и кино												
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	"Вальс" из балета П.Чайковского "Спящая красавица".	Е.Птичкин "Сказки гуляют по свету".	Русская народная песня "Во поле березка стояла..."	13.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	

2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Ф.Шуберт "Военный марш".	Немецкая народная песня "Музыканты".	Д.Кабалевский "Чудо-музыка".	20.10.2022	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Интервалы	1	0	0	П.Чайковский "Немецкая песенка". "Шарманщик поет".	Г.Струве "С нами друг".	М.Глинка "Полька".	27.10.2022	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												

4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.Чайковский "Мелодия". Э.Григ "Утро" из сюиты "Пер Гюнт".	Е.Белякова "Родина".	Русская народная песня "Ай дуду дуду".	10.11.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		1										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Мюзикл А.Рыбников "Волк и семеро козлят на новый лад". М.Римский - Корсаков "Океан-море синее" вступление к опере "Садко".	И.Шпферана "Ласточка".	Русская народная песня "Жили у бабуся два веселых гуся".	17.11.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, быliny;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни	М.Кравчук "Чудак".	Русская народная песня "Во кузнеце".	24.11.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
5.3.	Народные праздники	1	1	0	Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шутьгиной. Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.	Русская народная песня "Калинка-малинка".	Русская народная песня "Валенки".	01.12.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного села.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа".;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	П. Чайковский Хор "Девочки, красавицы" из оперы "Евгений Онегин". М. Мусоргский Увертюра к опере "Борис Годунов".	В. Локтев "Песня о России".	П. Чайковский "Комаринская" из "Детский альбом".	08.12.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Творческие; исследовательские проекты; школьные фестивали; посвященные музыкальному творчеству народов России.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни.	Г. Гладков "Робин-Бобин".	Русская народная песенка "Ой, рябина кудрявая".	15.12.2022	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

Итого по модулю		5									
Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Пентатоника	1	0	0	Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Волшебный смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова. «Волшебный смычок» - норвежская народная песня Мелодия. П. Чайковский. Каприс № 24. Н. Паганини	Ю.Чичкалов "Из чего же..."	Русская народная песня "Во кузнице".	22.12.2022	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.; Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	Л.Бетховен "Крестьянский танец". Й.Гайде "Минуэт".	А.Пахмутова "Богатырская сила".	Русская народная песня "Метелица".	29.12.2022	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

6.3.	Интервалы	1	0	0	Шествие солнца. С. Прокофьев. Мелодия. П. Чайковский. Г. Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»;	В.Гаврилин "Добрая мама".	Русская народная песня "Барыня".	12.01.2023	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка народов мира											

7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Волшебный смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова. «Волшебный смычок» - норвежская народная песня Мелодия. П. Чайковский. Каприс № 24. Н. Паганини	Г.Гладков "Точка, точка, запятая".	Русская народная пеня "Ах вы сени мои сени".	19.01.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Творческие; исследовательские проекты; школьные фестивали; посвященные музыкальной культуре народов мира.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Классическая музыка											

8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	Й.Гайде "Струнный квартет". И.Бах "Аллеманда".Ф Лист " Венгерская рапсодия".	Я.Дубравин"Всюду музыка живет".	Ю.Чичков "Дружат музыка и дети".	26.01.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Составление словаря музыкальных жанров.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/ http://art.1september.ru/index.php	
8.2.	Мастерство исполнителя	2	0	0	С.Орехова "Плясовая". Н.Паганини "Каприз".	Е.Зарицкая "Я солнышко".	Русская народна песня "Я на горку пошла".	02.02.2023 09.02.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/ http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		3										

Модуль 9. Дузовная музыка

9.1.	Песни верующих	1	0	0	Д.Бортнянский "Духовный концерт №34".	П.Чайковский "Был у Христа-младенца сад".	П.Чайковский "Комаринская".	16.02.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/ http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		1										

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Л.Бетховен "Крестный отец". Й.Гайде "Минует".	Г.Струве "С нами друг".	В.Коссенко "Старинный танец".	24.02.2023	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Составление музыкального словаря.;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/ http://art.1september.ru/index.php
-------	------------------	---	---	---	--	-------------------------	-------------------------------	------------	---	---------------	---

10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	П. Чайковский "Немецкая песенка".	Норвежская народная песенка "Камертон".	Русская народная песня "На горе то калина".	02.03.2023	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/art.1september.ru/index.php
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											

11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Л.Бетховен Соната №14 "Лунная". И.Бах "Шутка" из сюиты №2, В.Моцарт "Волшебная флейта".	Русская народная песня "Колыбельная".	Норвежская народная песня "Волшебный смычок".	09.03.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Просмотр биографического фильма.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
11.2.	Программная музыка	1	0	0	Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Запевка. Т. Свиридов, стихи И. Северянина.	Н.Кукольник "Жаворонок".	Русская народная песня "Мы едем, едем, едем в далекие края.."	16.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

11.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского;;	В.Алексеева "Рощица".	Русская народная песня "На горе петухи поют".	23.03.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой	Ю.Энтина "Такое бывает?"	Русская народная песенка "Я на камушке сижу".	06.04.2023	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.	М.Пляцковский "Если добрый ты".	Русская народная песенка "Пошла млада за водой".	13.04.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Составление словаря музыкальных жанров.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php

11.6.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.	Л.Дымова "Полон музыки весь свет".	Русская народная песенка "Ой люли, та-ра-ра".	20.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	
Итого по модулю		6										
Модуль 12. Музыкальная грамота												
12.1.	Сопровождение	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. Хор "Высота ли, высота" из оперы "Садко". "Проводы Масленицы". хор из пролога оперы "Снегурочка".	М.Пляцковский "Птица-музыка".	Русская народная песенка "Скок поскок".;	27.04.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php	

12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	П. Чайковский альбом "Детский альбом" пьесы Г Свиридов "Романс" из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель".	П.Синявский "Песенка на память".	Русская народная песенка "Лебеда".	04.05.2023	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.; Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
Итого по модулю		2									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1.	Современные обработки классической музыки	2	0	0	П.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром 3-я часть (фрагмент). С.Бах. "Шутка"из сюиты №2 для оркестра.	А.Гричанинов "Вербочки".	С.Прокофьев "С няней".	11.05.2023 18.05.2023	Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ http://school-collection.edu.ru/http://art.1september.ru/index.php
Итого по модулю		2									
		34	2	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мелодия -душа музыки. Русские композиторы- классики.	1	1	0	08.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа".;
2.	Природа и музыка.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава-русская держава.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
4.	Кантата "Александр Невский".	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
5.	Опера "Иван Сусанин". Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
6.	Утро. Красота и вдохновение.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
8.	"В детской". Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Музыкальный язык.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
9.	Тональная гамма.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
10.	Радуйся, Мария! Богородица Дево, радуйся! Песни верующих.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
11.	Древнейшая песнь материнства. Мастерство исполнения.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
12.	Вербное воскресенье. Вербочки. Сопровождение.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. Мастерство исполнения.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
14.	Настрою гусли на старинный лад (былины). Были о Садко и Морском царе. Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
15.	Певцы русской старины Лель. Жанр музыкального фольклора.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
16.	Звучащие картины. Фольклор народов России.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
17.	Прощание с масленицей. Народные праздники.	1	1	0	19.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа".;
18.	Опера "Руслан и Людмила". Увертюра. Фарлаф. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
19.	Опера "Орфей и Эвридика". Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
20.	Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
21.	"Океан-море синее".	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
22.	Балет "Спящая красавица". Балет. Хореография-искусство танца.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
23.	В современных ритмах (мюзикл).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
24.	Музыкальное состязание (концерт).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

25.	Музыкальные инструменты (Флейта, скрипка).	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
26.	Звучащие картины.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
27.	Сюита "Пер Гюнт".	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
28.	"Героическая". Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
29.	Мир Бетховена.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
30.	Чудо музыка. Острый ритм-джаз.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
31.	Мир Прокофьева.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
32.	Певцы народной природы.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
33.	Интервалы.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы по музыке 1-4 классы. Москва "Просвещение".

Хрестоматия музыкального материала к учебнику Музыка 3 класс. Москва "Просвещение".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://art.1september.ru/index.php>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Ноутбук.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная магнитная доска. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска. Ноутбук.

